



## Informe de Compromiso 2020

Nuestro eje de actuación es la sostenibilidad con 3 Niveles de actuación

### Primer nivel



### En Clave Sostenible.

Orientado a la interrelación entre Educación y Cultura con el Desarrollo Sostenible. Su objetivo principal es proporcionar instrumentos a los responsables políticos e instituciones para integrar la educación y la cultura como elemento clave hacia el cambio social. Se desarrolla en una amplia variedad de disciplinas artísticas y campos de investigación, desde las ciencias sociales, las humanidades, la comunicación y la educación. Pretende construir nuevos conocimientos al reunir a investigadores, artistas e instituciones para compartir experiencias y conocimientos a través de la actuación artística en distintos proyectos educativos.

Desde el año 2005 venimos trabajando con una metodología pedagógica innovadora, para incorporar en el entorno musical buenos profesionales a los que se les inculca, desde el inicio, la idea del emprendimiento cultural. A partir del año 2016 complementamos nuestros objetivos didácticos con formación en valores, basados en los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible y la Agenda 2030, como resultado más de 6.000 jóvenes se han formado en ideas y valores, emprendimiento y profesionalidad, ocupando a día de hoy puestos de relevancia en la cultura.

Nuestro principio básico es que nadie se quede atrás, ni por edad, ideología, raza, sexo o capacidad. Todos merecen una oportunidad en la formación que impartimos, de ahí que desarrollamos diversos tipos de becas para el alumnado cubriendo más del 45 % de los costes del Conservatorio, gracias a la ayuda de nuestros Patronos Mecenaz.



### **Conservatorio de Sanlúcar la Mayor**

Desde 2005, año en el que nace el Conservatorio por la iniciativa de Pedro Vázquez y el entonces alcalde Juan Escámez, **Funddatec** ha apoyado esta gran iniciativa cultural que ha convertido a miles de alumnos en conocedores de las artes musicales, algunos de ellos en profesionales de renombre. Funddatec asume la gestión del conservatorio en el año 2018, desde entonces, hemos formado a 6.400 personas. La sensibilidad, la expresión emocional y los sentimientos artísticos ligados a una buena técnica es el proyecto que estamos haciendo realidad con el alumnado de nuestro centro. La Música y la Danza están dentro de sus vidas, y al igual que el escultor, nuestro objetivo no es más que sacar su esencia.

Desde 2005 somos un Centro Autorizado por la Junta de Andalucía para impartir la Enseñanzas Elementales Básicas y las Enseñanzas Profesionales de Música y para conceder a la finalización de los mismos la titulación oficial en estas enseñanzas.

**Las Enseñanzas Elementales Básicas** se desarrollan en 4 cursos y se ofrece la siguiente oferta de especialidades a estudiar:

- Clarinete
- Contrabajo
- Fagot
- Guitarra clásica
- Guitarra flamenca
- Oboe
- Percusión
- Piano
- Saxofón
- Trompa
- Trompeta
- Trombón
- Tuba
- Viola

- Violín
- Violonchelo
- Flauta travesera
- Educación vocal

**Las Enseñanzas Profesionales** de Música se desarrollan en 6 cursos y se ofrece la siguiente oferta de especialidades a estudiar:

- Canto
- Clarinete
- Contrabajo
- Fagot
- Guitarra clásica
- Guitarra flamenca
- Oboe
- Percusión
- Piano
- Saxofón
- Trompa
- Trompeta
- Trombón
- Tuba
- Viola
- Violín
- Violonchelo
- Flauta Travesera

#### **Enseñanzas no regladas:**

- 1) **Música para bebés (de 0 a 2 años).** En Música para Bebés se crea el entorno idóneo para iniciar al bebé en el mundo de la música, los distintos sonidos, timbres y melodías, todo ello acompañado por un familiar, lo que favorece a su vez el desarrollo y fortalecimiento de vínculos. Una estimulación temprana en diferentes áreas del desarrollo como son la motora, sensorial, expresiva e incluso del lenguaje.
- 2) **Música y movimiento (de 3 a 5 años).** En las clases de música y movimiento se pretende dar la oportunidad al niño de realizar una práctica artística a una edad temprana y ayudar en su desarrollo integral a través de la música. A través de estas clases se introduce a los más pequeños en el mundo de la educación musical, sembrando unas bases para posteriores aprendizajes musicales, ya que para que los niños comprendan mejor las cosas, primero deben interiorizarlo y vivenciarlo a través de su cuerpo.

- 3) **Iniciación con teclado 1 y 2 (para 6-7 años).** Para estos pequeños músicos trabajamos en clase un Proyecto novedoso que ofrece **Proyecto LUNA** en el que, a través de la cantata compuesta para “Canta un cuento” descubriremos el nombre de las notas y otros secretos del lenguaje musical, tocaremos en el piano las armonías y melodías de las canciones, cantaremos, bailaremos, dibujaremos, daremos color a la vida y a través de su argumento aprenderemos que si nos proponemos algo, trabajando y soñando, seremos capaces de conseguir nuestra meta.
- 4) **Oferta de especialidades instrumentales.** Si quieres aprender un instrumento, conocer sus cualidades y llegar a dominarlo estas son las especialidades que ofrecemos:
- Canto
  - Clarinete
  - Contrabajo
  - Bajo eléctrico
  - Fagot
  - Guitarra clásica
  - Guitarra flamenca
  - Guitarra Eléctrica
  - Guitarra acústica
  - Oboe
  - Percusión
  - Piano
  - Saxofón
  - Trompa
  - Trompeta
  - Trombón
  - Tuba
  - Viola
  - Violín
  - Violoncello
- 5) **Musicoterapia** Las clases de musicoterapia son sesiones individuales con un enfoque individualizado y personalizado a las necesidades del alumno, y en las cuales terapeuta y paciente comparten un momento íntimo con la música como vehículo conector entre ambos.
- Entre los objetivos principales de las sesiones se encuentran buscar y lograr aumentar conductas adaptativas, ayudar a mejorar las áreas del desarrollo que estén afectadas, Fomentar la comunicación y buscar vías de expresión emocional, mejorando en todo momento el bienestar personal.
- La Federación Mundial de Musicoterapia la describe como: “El uso de la música y/o de los elementos musicales (sonido, ritmo, melodía, armonía) por un Musicoterapeuta cualificado con un paciente o grupo de pacientes, para facilitar y promover la comunicación, la interrelación, el aprendizaje, la movilización, la expresión, la organización y otros objetivos terapéuticos relevantes, con el objetivo de atender necesidades físicas, emocionales, mentales, sociales y cognitivas. La musicoterapia apunta a desarrollar

potenciales y/o restablecer funciones del individuo para que este pueda emprender una mejor integración intrapersonal e interpersonal y en consecuencia, alcanzar una mejor calidad de vida, a través de la prevención, la rehabilitación o el tratamiento”.

## 6) Escuela de Canto.

Funddatec complementa en un 60% los ingresos del Conservatorio para conseguir que el centro sea económicamente sostenible.

### **Proyectos:**

- **Proyecto LUNA** (*Lenguaje Universal para Niños Artistas*) surge tras más de 15 años de experiencia en el ámbito musical tanto a nivel pedagógico como concertístico del maestro Pedro Vázquez Marín, su ideólogo, con el compromiso de transmitir a la sociedad los valores de una educación musical basada en la calidad e innovación educativa y proporcionar una educación musical multidisciplinar a niños y niñas en edad escolar. Se trata de un proyecto que incluye la música, la práctica instrumental, la expresión corporal y artes plásticas con más de 2.000 niños y niñas de toda Andalucía. El proyecto tiene como objetivo principal ofrecer a todos los niños y niñas la oportunidad de estudiar y hacer música, interpretarla y compartirla con sus familias en un espectáculo final, donde la compensación del esfuerzo del trabajo realizado es compartirlo con otros.
- **Proyecto “Canta un cuento”**. El proyecto tiene el objetivo principal de sumergir la educación musical en los centros educativos de primaria a través de su cohesión con las Escuelas de Música y Danza y los Conservatorios. Una iniciativa creada para aunar intereses educativos de centros de Primaria y de educación musical. Se trata de un proyecto multidisciplinar que incluye la música, la práctica instrumental, la expresión corporal y artes plásticas.
- **Proyecto “Mi Ópera”**. Con Mi Ópera descubriremos el nombre de las notas y otros secretos del lenguaje musical, tocaremos en el piano las armonías y melodías de las canciones, cantaremos, bailaremos, dibujaremos, daremos color a la vida y a través de su argumento aprenderemos que, si nos proponemos algo, trabajando y soñando, seremos capaces de conseguir nuestra meta.
- **Entreclados.**
- **Proyecto Guía (guitarras).**



## **Orquestas Inclusivas**

Desde nuestro compromiso social y nuestra participación en la Agenda 2030, trabajamos por la inclusión y el bienestar a través de una educación multidisciplinar.

Orquestas Inclusivas es un *sistema* para la integración social que ofrece un espacio de relación, intercambio y convivencia cooperativos a través de la música. Creando una comunidad de personas comprometidas con la transformación social.

Ofrecemos la participación en el arte y la cultura, igualdad de condiciones y de oportunidades, herramientas que puedan mejorar la calidad de vida de todas las personas, atendiendo a la individualidad y la diversidad dentro del colectivo, a través de una educación inclusiva y equitativa liderada por un equipo experto y multidisciplinar.

Damos voz y visibilidad en la sociedad y ayudamos para que los estamentos y la sociedad en general conozcan el verdadero concepto de inclusión y puedan participar de él.

Vivir experiencias a través de la música aporta beneficios. Individualmente fomenta la autoestima y es motor de bienestar y desarrollo personal, dotando al individuo de capacidades y fortalezas. Este enriquecimiento personal es clave en el cambio social porque favorece la comunicación, empatía y la cohesión social.

### **Proyectos:**

**Proyecto MIS, Música para la Inclusión y la Superación**, que desarrollan conjuntamente Funddatec, Fundación “La Caixa” y Caixabank, lanzan como primera actividad los concursos de composición de Villancicos Tradicionales en formato sinfónico y marchas para las Cabalgatas de Reyes Magos.

**Festival Nacional de Música Noches de San Pedro**, es un proyecto didáctico y solidario pues todo lo recaudado se destina íntegramente a la creación de un programa de becas para aquel alumnado que, tras la crisis económica provocada por el COVID-19, tengan dificultades para sufragar sus estudios en el Conservatorio de Sanlúcar la Mayor. Los citados conciertos se han realizado con la Orquesta Sinfónica Joven del Aljarafe, de la que han salido personas que han destacado como el director de la Orquesta Sinfónica Metropolitana de Sevilla, D. Pedro Vázquez; marcándose objetivos muy claros como poder llegar a todos los segmentos de la población, desde los escolares a la acción social, abordando diversos géneros musicales,

contribuyendo directamente al fomento, difusión y enseñanza de la música sinfónica y vocal en nuestro país



## Cátedra de Flamenco

### **Cátedra de Flamenco**

Consideramos la innovación y la investigación como elementos inherentes a nuestra forma de entender la enseñanza. Esta enseñanza es la base y objetivo para favorecer un medio de transformación social y cultural. Un compromiso que trabaja por la transmisión de nuestro arte más universal y el desarrollo en las bases de a través de proyectos que implican la participación de toda una comunidad.

Pedagogía del concepto de flamenco: Pedagogía y concienciación para que nuestra riqueza cultural adquiera las connotaciones de excelencia que precisa. Es parte de nuestra labor, el compromiso y la implicación global en el que tanto entidades públicas y privadas, como estamentos políticos y medios de comunicación deben sentirse implicados y orientados en la pedagogía del arte flamenco.

Es por lo que consideramos que la pedagogía del flamenco no es centrarse exclusivamente en la necesidad de difundirlo exclusivamente a través de conciertos y festivales o simplemente enseñarlo en el Conservatorio a ciertas personas sino un modelo en el que tanto los agentes educativos como los agentes sociales estén comprometidos en lograr una mejora generalizada y holística, trascendiendo las fronteras académicas.

### **Proyectos:**

**Proyecto de Viva Voz.** Es un proyecto educativo mediante el cual se acerca a los niños nuestra tradición musical más universal, el Flamenco. Trata de llevar de una forma didáctica a las escuelas, colegios e institutos los conocimientos básicos de los diferentes palos flamencos.

Además pretende dinamizar las peñas flamencas creando vínculos con los centros de estudios, escuelas de música y colegios.

Incluir el flamenco en las enseñanzas tempranas para desarrollar en el alumnado las capacidades siguientes:

Apreciar la importancia de la música como lenguaje artístico y medio de expresión cultural de los pueblos y de las personas.

Conocer y valorar el patrimonio musical de Andalucía.

Interpretar y practicar la música con el fin de enriquecer sus posibilidades de comunicación y realización personal.

Desarrollar los hábitos de trabajo individual y de grupo, de esfuerzo y de responsabilidad, que supone el aprendizaje de la música.

Valorar el trabajo en equipo.

Actuar en público, con seguridad en sí mismo y comprender la función comunicativa de la interpretación artística.

Conocer y comprender las diferentes tendencias artísticas y culturales de nuestra época.



**Orquesta Sinfónica Metropolitana de Sevilla.** Lleva a cabo conciertos, representaciones de óperas y cualquier otra manifestación artística y musical, y contribuye directamente al fomento, difusión y enseñanza de la música sinfónica y vocal en nuestro país, prestando especial atención a la música española y andaluza. Está dirigida por un anterior miembro de nuestro patronato Pedro Vázquez.

### Alianzas

**Obra Social Caixa y Funddatec (Fundación Andalucía Tecnológica) promueven el primer concurso de composición de villancicos y marcha para la cabalgata de Reyes Magos.**

- Dentro del **Proyecto MIS, Música para la Inclusión y la Superación** que desarrollan conjuntamente ambas instituciones, lanzan como primera actividad los concursos de composición de Villancicos Tradicionales y Música para las Cabalgatas de Reyes Magos.



Objetivos que cumplen el programa En clave sostenible





## **Segundo Nivel**

### **Empresas e Instituciones Sostenibles (EIS).**

Como fundación privada sin ánimo de lucro, cuyo Patronato lo componen empresas, tenemos claro desde nuestra fundación, hace más de 20 años, la necesidad de apoyar al sector empresarial y en especial a las pequeñas y medianas empresas en el cumplimiento de su Responsabilidad Social rompiendo la brecha que en este aspecto siempre han tenido con las grandes corporaciones empresariales.

El programa EIS surge con la tendencia cada vez más acentuada, de una demanda social que prime a toda empresa que tenga objetivos claros de apoyo a los cambios que nos encaminen a un mundo mejor. La transposición de la Directiva Europea que obliga a demostrar estos objetivos unido con la obligación de la presentación anual de la Memoria no financiera y la llamada de Naciones Unidas al cumplimiento de los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible y la Agenda 2030, el objetivo de EIS es, que lejos de constituir un problema para nuestras empresas, todo ello se convierta en una ventaja competitiva.

Las empresas y organizaciones institucionales, ya sean del ámbito público como privado, son vitales para la consecución de los distintos Objetivos de Desarrollo Sostenible. Tienen que contribuir a todo ello, través de su actividad principal, evaluando su impacto, estableciendo metas ambiciosas y comunicando de forma transparente sus resultados; en definitiva poniendo en valor todo su potencial, porque un mundo mejor es posible.

Nuestro porfolio de actividades a realizar serían:

Alineamiento, Localización y Puesta en Valor en Sostenibilidad, Cursos de Formación y sensibilización en ODS y agenda 2030, Memoria no Financiera, Plan de Comunicación y Marketing en línea sostenible, Informes Diagnostico y localización de ODS, Hoja de Ruta para su implementación... etc etc.

**Objetivos que cumplen el programa EIS- Empresas e Instituciones Sostenibles**



## Proyectos:

# ALIANZA AGENDADODS



**cifal**  
Malaga



funddatec

FUNDACIÓN CIEDES

## AgendaODS

Referente en el impulso de los Compromisos 2030 en empresas, instituciones y administraciones públicas a través de la formación, sensibilización y asesoría integral, cercana y profesional. Con la calidad y validación diferencial Cifal Málaga – Unitar y Fundación CIEDES.

Se ha establecido la Alianza AgendaODS, convenio multilateral entre la Fundación CIEDES, CIFAL Málaga y Funddatec, cuyo objetivo principal es el establecimiento conjunto de mecanismos de información, sensibilización y concienciación que culminen en la implantación o aplicación de los Objetivos de Desarrollo Sostenibles, (ODS) en los ámbitos del sector público y de las empresas.

Para ello se apuesta por la Formación y la Auditoría para ayudar a Instituciones y empresas al cumplimiento de los 17 ODS.

## Economía Social y Circular

Exige en las empresas un cambio de modelo productivo más eficaz, atendiendo a las necesidades reales de la sociedad y más eficiente, con un menor uso de los recursos, materiales y energéticos. Centra en el elemento humano el papel protagonista de su razón de ser.

### **Alianzas**

Hemos establecido alianzas con Organizaciones e Instituciones referentes como CPO Net y el Clúster Andalucía Digital para llevar a cabo actividades complementarias de sensibilización, formación y consultoría en Sostenibilidad para guiar el cumplimiento con la Agenda 2030 y los 17 ODS.

Iniciamos esta colaboración con “Otro Mundo es Posible” y se hicieron 2 foros uno en Málaga en Diciembre 2018 y otro en Febrero 2020 en Sevilla con participación de Pacto Mundial para insistir en el cumplimiento de la Agenda 2030.

### **Instituciones**

En el año 2019, desde FUNDDATEC se ha realizado el alineamiento del plan estratégico para mejorar la competitividad del sector agrícola, ganadero, pesquero y agroindustrial y del desarrollo rural de Andalucía con los objetivos de desarrollo sostenible, impulsado por la Consejería de Agricultura, Ganadería, Pesca, y Desarrollo Sostenible de la Junta de Andalucía.

En este momento estamos inmersos en la redacción del diagnóstico y evaluación, localización de los ODS en el Ayuntamiento de Albolote (Granada)

### **Sociedad**

#### **Volver a ser lo que fuimos**

Campaña de captación de Fondos para la Adquisición de test rápidos de COVID-19 para Andalucía. Para esta captación ha colaborado con Funddatec La Orquesta Sinfónica Metropolitana de Sevilla.

Los primeros en apoyarnos han sido artistas andaluces como Manu Sánchez, José Mercé, India Martínez, María Villalón, Jesús Reina y Carlos Álvarez, que han interpretado con todo el corazón, junto a La Orquesta Sinfónica Metropolitana de Sevilla, el himno de Andalucía, con el que llegar a todos los andaluces y animar a la colaboración.

La entrega, por parte del Presidente de Funddatec D. Antonio Retamero, de los test rápidos de detección Covid-19 para aquellos empleados públicos que debían atender la reapertura de los museos públicos andaluces, se realizó en la sede del Parlamento de Andalucía a la Excm. Sra. D<sup>ª</sup> Patricia del Pozo, Consejera de cultura y Patrimonio Histórico, en presencia del Excmo. Sr. Consejero de Salud y Familias, D. Jesús Aguirre



## Tercer Nivel

### Nuevos Empleos para la Economía Digital (NEED).

La formación en tecnologías innovadoras y disruptivas aplicadas a todas las actividades de trabajo, es fundamental para el progreso de nuestra economía, nuestro programa NEED tiene como objetivo investigar sobre cuáles son las necesidades del mercado laboral en cada momento y de manera sectorial, para de ese modo proceder a píldoras formativas de carácter básico y eminentemente prácticas, a fin de crear especialistas para abastecer el mercado laboral.

Pero la parte más importante del programa es su culminación con con la activación del espíritu emprendedor de nuestros Obreros Digitales, que salen al mercado laboral con la idea de establecerse por cuenta propia ya sea para ser contratados directamente por terceros (freelancers) o bien constituyendo células basadas en Economía Social (Cooperativas, Sociedades Laborales).

Las empresas y organizaciones son vitales para la consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Pueden contribuir a través de su actividad principal evaluando su impacto, estableciendo metas ambiciosas y comunicando de forma transparente sus resultados. La evolución de las **Tecnologías Emergentes** está generando nuevas oportunidades de empleo, no cubiertas por las formaciones regladas. La falta de profesionales formados para estos nuevos empleos supone un reto tanto para las empresas del sector TIC como para aquellas otras que pretenden dar el paso de incorporarse a la **Economía Digital**.

Desde nuestro programa **NEED**, en alianza con diferentes organismos, instituciones y empresas del sector TIC, analizamos con perspectiva de futuro las necesidades y acometemos planes de formación. Contamos, como aliados, con líderes en formación avanzada y profesionales de empresas punteras en tecnologías disruptivas.

Nuestro objetivo es llevar a cabo esta labor con el fin de conseguir nuevos empleos, especialmente dirigido a colectivos desfavorecidos.

Más de la mitad de los jóvenes españoles creen que los desarrollos tecnológicos más necesarios deben enfocarse a mejorar la salud y a proteger el medio ambiente. Así lo refleja

el [Barómetro 'Jóvenes y expectativa tecnológica'](#), que se ha presentado en el marco de un evento 'online' organizado por BBVA, Fad y Google el 23 de Septiembre de 2020.

## Objetivos que cumple el programa NEED



Desde nuestro programa **NEED**, en alianza con diferentes organismos, instituciones y empresas del sector TIC, analizamos con perspectiva de futuro las necesidades y acometemos planes de formación. Contamos, como aliados, con líderes en formación avanzada y profesionales de empresas punteras en tecnologías disruptivas.



## Proyecto Obreros Digitales

Es un proyecto encaminado a lograr dar respuesta a la necesidad de empleo que la **transformación digital** origina, y al mismo tiempo conseguir que se pueda generar empleo en los colectivos objetivos de nuestros proyectos.

Junto a nuestras **alianzas** con las organizaciones empresariales hemos desarrollado un estudio de las necesidades de nuevo empleo que se plantean derivadas de la digitalización, comprobando que además de los pertinentes recursos de primer nivel técnico que se precisan en cada una de las áreas que componen el amplio mundo digital, son necesarios usuarios con conocimientos técnicos que pongan en funcionamiento las diferentes tecnologías, si bien los primeros partiendo de una buena base académica son las empresas las que los ponen en servicio, existe una gran carencia de los segundos, por ello ponemos en funcionamiento nuestro proyecto Obreros Digitales que consiste en dar formación a nivel de usuario y de manera práctica a los colectivos objetivos de nuestra ayuda, para esta formación contamos con la ayudas de las empresas de los diferentes **clúster empresariales** con los que venimos trabajando, que con su labor voluntaria nos proporcionan los especialistas que preparan los contenidos formativos y se encargan de impartir sus enseñanzas.

La formación se ejecuta de manera **online** con ayuda de nuestra **plataforma de e-learning** y las alianzas con Avanza Formación, Cercanía, Andalucía Digital.

El objetivo principal del proyecto es la inserción socio-laboral de personas con riesgo de exclusión social a través de un programa formativo en nuevas tecnologías, para posteriormente conseguir una inserción laboral a través de las empresas que forman parte de nuestras alianzas. Estas empresas además reciben orientación y formación para la consecución de los Objetivos del Desarrollo Sostenible a través de nuestro programa EIS (Empresas e Instituciones Sostenibles). Es un proyecto encaminado a dar respuesta a la necesidad de empleo que la transformación digital origina, y al mismo tiempo conseguir que se pueda generar empleo en los colectivos objetivos de nuestros proyectos (personas con riesgo de exclusión social). Una vez cubierta la fase de formación ayudamos en la búsqueda en nuestras empresas o clientes de nuestras empresas de prácticas o inserción laboral contando con el

apoyo de nuestros equipos de mentores. También estamos preparando por si hay algún emprendedor que quiera crear su propia empresa. Para todo ello consideramos necesario hacer un trabajo de capacitación de las facultades técnicas para la inserción laboral en un sector que está en auge por la pandemia, dadas las brechas tecnológicas que se han detectado en el tejido empresarial andaluz

Por último para la consecución de la sostenibilidad con 3 Niveles de actuación que hemos detallado, acabamos de firmar con el Ayuntamiento de San Juan de Aznalfarache, la cesión de un edificio singular destinado a convertirse en el eje físico de nuestros proyectos.